



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف السابع - الورقة التقييمية الأولى
ورقتين تجريبتين

التقييم الإلكتروني

تجريبي 1

التقييم الإلكتروني

تجريبي 2



الرأي	الانطباع
الرأي وليد التفكير ويستند إلى معلومات وحقائق.	الانطباع في الغالب وليد اللحظة
إذا قلت : هذه الممارسات ضارة ، فعليك أن تقدم الأدلة التي تؤيد هذا الرأي.	فهو ملاحظات سريعة لا تطبق الانتظار. وهي ملاحظات تعكس مشاعر الإنسان أو خبرته أو حدسه.
يحتاج إلى التعبير بكلمات كثيرة فانت تشرح و تؤيد رأيك بالدليل .	كلماته قليلة و موجزة
مثال ذهبت في رحلة إلى حديقة الحيوان . وضح رأيك حول هذه الرحلة مؤيداً رأيك بالأدلة .	مثال ذهبت في رحلة إلى حديقة الحيوان ما انطباعك الأول عند دخولك الحديقة ؟
الرأي أرى أن الحديقة مكان جميل للتنزه ، و معرفة الكثير عن الحيوانات لذلك لابد من زيادة وقت الرحلة لزيارتها و تكرار هذه الرحلة .	الانطباع الإعجاب بمنظرها ، و تنظيمها

تنبيه: لنصل إلى العنوان أو الغرض أو الفكرة لابد من قراءة النص قراءة مؤدية إلى الفهم والاستيعاب

العنوان : هو ما يدور حوله الموضوع في جملة قد تكون أحياناً جملة غير تامة ، و يطلق البعض على العنوان نصف الفكرة مثال : لو الفكرة (للعلم أهمية عظيمة) **فالعنوان** يكون (**أهمية العلم**)

الغرض : هو ما يريد النص توضيحه أو بيانه أو إلقاء الضوء عليه ؛ لذلك نقرأ النص قراءة جيدة ثم نسأل ما الذي يريد النص توضيحه ؟ و دائماً ما تبدأ الإجابة ب توضيح / إلقاء الضوء على..... / تبصير الناس ب / بيان **للتبسيط**

طالما استخرجنا **العنوان** يكون **الغرض** أو **الهدف** في معظم الأحيان (إلقاء الضوء على العنوان) / (توضيح العنوان) فلو **العنوان** (أهمية العلم) يكون **الغرض** (إلقاء الضوء على أهمية العلم) / (توضيح أهمية العلم)

مثال للتوضيح

(إنّ القراءة هي رياضة العقل، فبالقراءة نحافظ على قوة وصحة العقل كما نحافظ بالرياضة على قوة والجسم ولياقتة، تساهم القراءة بتعزيز قدرة الدماغ وحمايته من أعراض الشيخوخة وأمراضها في المستقبل من ضعف في الذاكرة واختلالات في وظائف الدماغ.....)

بعد القراءة المؤدية للفهم نستطيع ان نحدد الألفاظ و الجمل المتكررة و من خلالها نصل إلى **العنوان** (القراءة) أو (**أهمية القراءة**)

اما الغرض فنضع قبل العنوان الألفاظ التي اتفقنا عليها في بداية الغرض (إلقاء الضوء ، توضيح.....، بيان.....) + **العنوان = الغرض** **الغرض** هو توضيح أهمية القراءة أو إلقاء الضوء على القراءة

تابع المعيار (2-1) أتعلم من النص / ماذا أتعلم من النص
(ببساطة) القيم و السلوكيات التي يشير إليها النص كلها تصلح للإجابة على هذا السؤال سلوك = نشاط = فعل = خلق
فالذي أتعلمه من النص السابق **الحرص على القراءة**

معجم الثروة اللغوية - المرحلة المتوسطة - الوحدة التعليمية الأولى (أنا أسافر ، أنا أطلع) 2021-2020 :

الكلمة	مرادفها
الغاشم	الظالم
إبان	وقت (أثناء)
بان	بُعد وانفصل
نظير	مساو - مثل
متاع	كل ما ينتفع به من أثاث وأدوات و سلع
دقة	جنب

الضد	الكلمة
زهيد - بخس	نفيس
أليفة - أنيسة	مفترسة
أسفل - حضيض	ذروة

الجمع	الكلمة
ملاحم	ملحمة
أحواض	حوض
أثراء	ثرى

المفرد	الكلمة
الناقوس	النواقيس
المحنة	المحن
الغريب	الغرائب

المعنى السياقي لكلمة (روى)

نقله وحمله	روى الصحابي الأحاديث عن الرسول الكريم .
سقاه	روى الفلاح الزرع .
نظر وفكر	روى القاضي في القضية .
شرب وشبع	روى الظمآن من الماء .
تحدث	روى الأب حكاية لأولاده قبل النوم .

تصريف كلمة (ربط)

يرتبط	رباطة
الطفل يرتبط بوالديه مدى الدهر .	مرتبط
تجمع الأخوة رابطة الدم .	رابطة
العالم الإسلامي مترابط الأطراف .	مترابط
يوجد بين الخلق والعمل ارتباط وثيق .	ارتباط

إعراب الفعل المضارع

أحمد جلال

محل الآخر
(آخره حرف علة)
و - ا - ي

صحيح الآخر
(لا يوجد آخره حرف علة)

نوع الفعل

ياء

الفاء

الواو

بها

بهم

بها

إعراب الفعل

يجري

يسعى

يسمى

يلجأ

يحرص

يبيع

الضمة المقدرة
يسعى المسلم للخير

الضمة الظاهرة
يحرص المسلم على الصلاة

مرفوع
لم يسبق بأداة نصب أو أداة
حزم

المعيار 3-5-2

الرسم الهجائي

الهمزة المتوسطة واو - نبرة

أقوى الحركات في اللغة العربية (الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة) ويلي هذه الحركات السكون و المد . و تكتب الهمزة المتوسطة على أساس أقوى الحركتين (حركتها و حركة الحرف الذي قبلها)

- ترسم على نبرة إذا كانت الحركة الأقوى الكسرة (نبر)

- كل همزة متوسطة متحركة بضمّة أو فتحةٍ أو كسرةٍ

سبقت بياءٍ ساكنة تكتب على نبرة . مثل : هيئة - مجيئه - بفيئه .

- ترسم على واو إذا كانت الحركة الأقوى واو (مؤصدة)

المعيار (2/ 5-3)

الرسم الهجائي

الهمزة المتوسطة واو - نبرة

أقوى الحركات في اللغة العربية (الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة) و يلي هذ الحركات السكون و المد . و تكتب الهمزة المتوسطة على أساس أقوى الحركتين (حركتها و حركة الحرف الذي قبلها)

- ترسم على نبرة إذا كانت الحركة الأقوى الكسرة (بنر)

- كل همزة متوسطة متحركة بضمة أو فتحة أو كسرة

سبقت بياء ساكنة تكتب على نبرة . مثل : هيئة - مجيئه - بفيئه .

- ترسم على واو إذا كانت الحركة الأقوى واواً (مؤصدة)

الهمزة المتطرفة على السطر :

ضع تنوين : الضم ، الفتح ، الكسر - لكل كلمة من الآتي (جزء - جزءاً - جزء) (عبء -

عبناً - عبء)

(أسماء - أسماء - أسماء)

تنوين الهمزة المتطرفة على السطر :



السادس :

رسم هجائي : همزة متوسطة على السطر

تعبير : ترتيب قصة - تعليق على فقرة - انتاج عرض كتابي باستخدام الوسائل البصرية - تعبير عن مشاعر تجاه عبارة ما - ثلاث فقرات

السابع :

رسم الهجائي : همزة متوسطة على واو - على نبرة

تعبير : قصة خيالية - 3: 5 فقرات

الثامن :

رسم هجائي : همزتا القطع و الوصل أسماء و أفعال و دخول بعض الحروف عليها مثل اللام / الألف اللينة في الأسماء و الأفعال – همزة متوسطة على السطر و تنوينها

تعبير : تقرير / رسالة

التاسع :

رسم الهجائي : همزتا القطع و الوصل أسماء و أفعال و دخول بعض الحروف عليها مثل اللام / الألف اللينة في الأسماء و الأفعال – همزة متوسطة على السطر و تنوينها

تعبير : تقرير / خاطرة / رسالة

